

# 语文绿色课堂的构建

文 / 博罗县横河中学 卢鸿发

“绿色”的要义在于事物具有蓬勃的生命活力。打造“绿色课堂”就是要打造以生为本、以发展为本、教学和谐、充满活力与生机的课堂。

## 一、绿色之本：关爱赏识，激发生命状态

课堂中，“尊重”、“赏识”是教师示爱的一种有效方式。上课时，教师不要遗忘那些不爱回答、甚至是经常出错的同学；口袋中要多揣些“高帽子”，多说赞美的话、表扬的词，教学中老师一个鼓励的眼神、一次肯定的点头、一句普通的褒扬，就能在学生心中泛起涟漪；相反，如果是打击学习信心的话语，就会像六月寒霜一样，让探索学习之苗早早枯萎；教师要多从不同角度去启发学生思考，语文往往不只有一个答案，不要强迫学生接受自己的观点，师生间不妨多些尊重与理解，让课堂充满“爱意”，教学才会由此变得轻松，教师才会游刃有余地教，学生才能自由自在学，教师才不会将目光仅仅局限于知识的传授上，才能更多地关注学生作为一个生命体的存在，从而开启心智，激发潜能。

## 二、绿色之源：培养能力，注入生命正能量

贴近生活，突出工具性。语文

是最重要的交际工具，教学中要突出其工具性的特征，要重视为生活服务，要加强对学生的诸如说好一句话、打好一个电话、准确介绍一件事物、写好一篇应用文等应用能力的训练，让学生在生活实践中自觉提高自己的语文能力、熟练掌握语文这一交际工具。

从“读”入手，重视语感培养。叶圣陶先生曾指出：“文字语言的训练，我以为最要紧的是训练语感。”自幼便常闻古语有云，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟——这也是语文教学与其他学科教学最大的不同。课堂上老师要指导学生多读（包括默读、朗诵），保证课堂上“读”的时间，课后要引导学生多看书，保证足够的阅读量。多读、熟读，读够多的书，学生就能逐渐积累够多的词汇，逐步正确揣摩文中的意思，从而生成语感，有了较强的语感，学生也就有较强的语文学习能力。还有一个养成语感很有效的“秘诀”：经常地组织朗诵比赛，学生为了准确把握诵读的感情，必须反复研究词句的意思，揣摩作者表达的思想感情，会逐步加深对语言中词义、句逗、语气、语调、语速、轻重、缓急等要素的认识、理解，进而培养学生的语感，更快地培养学习能力。

驱遣想象，激发创造力。教学过程中必须完成作品形象的“再创造”，如果没有形象的再创造，学生不能算读懂了作品。如教学《桃花源记》。在这篇作品中，作者虚构的理想社会，自然环境美好：“有良田美池桑竹之属”；生活条件优厚：“土地平旷，屋舍俨然”；社会和平宁静：“阡陌交通，鸡犬相闻”；人们生活幸福：“黄发垂髫，并怡然自乐”。教师就要引导学生将这一幅幅不同的画面组成一幅完整的“世外桃源图”，从而使学生更好地理解作者的社会理想以及他隐居遁世的行为。学生在老师的指导下借助对语言文字的理解、运用想像逐步完

成作品形象的再创造，这本身就是一种创造的过程，教师教学中一定要引导学生完成这个再创造的过程，从而不断激发学生的创造力，逐步培养出具有创造力的接班人。

## 三、绿色之态：渗透德育，扩充生命张力

泰戈尔说过“教育的目的是应当向人类传递生命的气息”，语文德育之始应在生命教育。所以语文教师首先要挖掘隐藏在教材中巨大的精神财富，采取有效的手段启迪学生的心灵，让学生感受到人类文化中的精神力量，自觉地接受生命教育熏陶，形成具有个性的、崇高的精神品质。如教学《假如给我三天光明》、《敬畏生命》、《真正的英雄》等课文，要引导学生领悟其蕴含的深刻的生命意义，明白生命的历程总会遇到这样那样的苦难和挫折，但只要我们每一个人勇于面对、勇于接受挑战，生命才会更灿烂。又如教学《我的母亲》、《散步》、《斑羚飞渡》等课文，要让学生懂得传承与成长，需要付出与奉献，需要珍惜、理解与亲情，等等。

语文德育是“渗透”，因此其之要不在“教”，而在“悟”、而在“感”。如果因为语文教学有德育的任务而把语文课上成品德教育课或思想政治教育课，那就完全背离了语文学科的特点、是不可取的。语文德育关键在于对课文语言或人物形象的感知，领悟其中蕴含的思想价值，从而形成自己的品德取向。如教学《母亲的恩情》时，应深入文本，圈划、朗读、品味文中描写母亲的动作、神态、语言等语句，领悟文中蕴涵的深沉无私的母爱，从而让学生懂得感恩。教学《假如给我三天光明》，就要通过感知传奇盲人女作家海伦·凯勒的故事，领悟海伦·凯勒永不屈服于艰难困苦的人物形象，让学生懂得在面对生命过程中的艰难坎坷时要坚强、追求要执着，生活中并没有迈不过的坎。

责任编辑 邱丽